

PLANO DE ATIVIDADES DE EXPRESSÃO MUSICAL

CRECHE

ANO LECTIVO 2015 - 2016

Cláudia Simões



OBJETIVOS

- ❖ Articular o ensino da música com outras áreas do saber;
- ❖ Desenvolver a imaginação e a criatividade da criança;
- ❖ Compreender a música como forma de expressão e de comunicação;
- ❖ Adquirir conceitos chave: pulsação, padrões rítmicos, registos graves e agudos, andamentos rápidos e lentos, movimentos sonoros (subir e descer);



Cláudia Simões



OBJETIVOS

- ❖ Desenvolver a memória auditiva;
- ❖ Promover a expressão vocal e a afinação;
- ❖ Estimular a criatividade ao nível da produção sonora;
- ❖ Promover o conhecimento de alguns instrumentos musicais.



Cláudia Simões



TEMAS A TRABALHAR

A VOZ

OBJECTIVOS

- ❖ Desenvolver aspectos essenciais da voz;
- ❖ Experimentar diferentes maneiras de produzir sons.

ACTIVIDADES E ESTRATÉGIAS

- ❖ Entoar canções infantis;
- ❖ Trabalhar canções de acordo com temas como Carnaval, Dia do Pai, primavera, etc.



Cláudia Simões



TEMAS A TRABALHAR

O CORPO

OBJECTIVOS

- ❖ Desenvolver a música através da percussão corporal;
- ❖ Desenvolver o sentido rítmico e a coordenação motora.

ACTIVIDADES E ESTRATÉGIAS

- ❖ Imitação Rítmica;
- ❖ Acompanhar canções com gestos.



Cláudia Simões



TEMAS A TRABALHAR

JOGOS DE MOVIMENTO

OBJECTIVOS

- ❖ Desenvolver capacidades individuais, sociais e criativas;
- ❖ Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.

ACTIVIDADES E ESTRATÉGIAS

- ❖ Movimentar-se livremente a partir de sons , vocais, melodias, canções, etc.



Cláudia Simões



TEMAS A TRABALHAR

EXPERIMENTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO AUDITIVO

OBJECTIVOS

- ❖ Reconhecer aspectos que caracterizam os sons (altura, intensidade, duração e timbre).

ACTIVIDADES E ESTRATÉGIAS

- ❖ Emitir sons graves/agudos, fortes/ fracos, Longos/curtos
- ❖ Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objectos;



Cláudia Simões



TEMAS A TRABALHAR

INSTRUMENTOS MUSICAIS

OBJECTIVOS

- ❖ Proporcionar experiências musicais em grupo;
- ❖ Explorar instrumentos musicais simples e complexos.
- ❖ Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos;

ACTIVIDADES E ESTRATÉGIAS

- ❖ Aprender tocar individualmente e em grupo;
- ❖ Praticar canções utilizando o acompanhamento de instrumentos.



Cláudia Simões

